



El autor, ayer con su libro en la sede de la Fundación Lara

NIEVES SANZ

## Eduardo del Campo retrata en una obra a «los ulises del siglo XXI»

En «Odiseas», Andalucía es un ejemplo a imitar por su «discurso de integridad»

**ABC SEVILLA.** El periodista Eduardo del Campo ha publicado el libro «Odiseas. Al otro lado de la frontera: Historias de la inmigración en España» (Fundación José Manuel Lara), una obra en la que se aúnan cifras oficiales y relatos en primera persona de «los ulises del siglo XXI», donde Andalucía aparece como ejemplo a imitar por su «discurso de integridad».

Del Campo explicó que su libro, presentado ayer en Sevilla en la sede de la Fundación José Manuel Lara, es el resultado de «cinco años de trabajo ininterrumpido y de los viajes realizados como enviado especial a distintas zonas del mundo».

Igualmente, señaló que «Odiseas» alterna los testimonios de los protagonistas con capítulos explicativos sobre diferentes aspectos económicos, demográficos y sociales de las migraciones en España y en el resto del mundo.

### Un híbrido

De esta forma, el autor destacó que su obra es «un híbrido entre el reportaje periodístico y la narración, ilustrando con nombres y apellidos lo que las estadísticas sólo describen, y personalizando este viaje al extranjero con el relato de cinco historias concretas».

Al hilo de ello, declaró que se trata de «un tema de actuali-

dad sobre el que merece la pena escribir e intentar concienciar a la sociedad». Por otra parte, resaltó que, desde la propia experiencia, España se muestra «como un país abierto y solidario» y que, «el Gobierno está siguiendo la línea adecuada, firmando acuerdos con países como Senegal, que permitirán llegar a la Península Ibérica a ciudadanos de este país con un visado adecuado». De esta manera, incidió en que con este tipo de iniciativas «se favorece tanto a los propios empresarios españoles como a la economía del país».

Asimismo, reveló que en el último censo oficial de 2006 «hay cerca de cuatro millones de extranjeros censados en España, los cuales representan más del ocho por ciento de los habitantes del país, una cifra que se ha multiplicado por diez desde 1990».

## «Waltenberg», de Hédi Kaddour, será traducida en 2007 a seis idiomas

**ABC SEVILLA.** El escritor tunecino Hédi Kaddour presentó ayer en Sevilla la reedición de su novela «Waltenberg» (Edhasa), en un acto programado dentro de una gira nacional que recorrerá distintas ciudades de España como Barcelona, Madrid y Valencia. La nueva edición de la obra, en formato bolsillo, ha sido proclamada por la crítica literaria internacional como «el renacer en la contemporaneidad del genio de Dumas o Le Carré, una obra que si «La montaña mágica» de Thomas Mann inaugura el siglo XX, tal vez sea la novela que lo clausura», según informó la editorial a Europa Press.

Además de la versión española de Edhasa, en 2007 se espera la publicación de seis traducciones en otros idiomas como el inglés, alemán, polaco, griego, serbio y búlgaro. Asimismo,

la editorial apuntó que se trata de un libro que ha vendido más de 40.000 ejemplares, y ha cosechado numerosos galardones como Premio a la Mejor Novela 2005, Mejor Novela Francesa de 2005 por la revista Lire y Premio Goncourt 2006 a la Primera Novela.

«Waltenberg» es un relato histórico del siglo XX y una historia de amistad donde se narran los encuentros y desencuentros de un novelista alemán, una cantante norteamericana y un periodista francés, cuyas voces alternan con las de Stalin, Malraux y una pléyade de personajes reales y ficticios de la época.

El mérito de Waltenberg reside en «su gran divertimento, capaz de ver el lado cómico de la tragedia, de conjugar la inteligencia y la emoción, y de autorizar varios niveles de lectura».

## Un libro analiza la «vorágine» en que vive el hombre actual

**ABC SEVILLA.** El libro «La sabiduría de la tortuga» (Almuzara), del escritor y doctor en Psicología José Luis Trecheras, retrata en sus páginas la sociedad moderna del siglo XXI como «una vorágine irrefrenable», que arrastra a los seres humanos a convertirse en «homo sapiens inalambicus, estresados y adictos al trabajo».

Trecheras explicó a E. P. que el título del libro servía «a modo de resumen y escarapate del contenido interior de la obra». De esta manera, apuntó que si en nuestra cultura se impone

la rapidez y la lentitud es sinónimo de torpeza, «merece la pena resaltar que tomarse el tiempo necesario para hacer las cosas no tiene por qué asociarse con la desidia o la apatía».

Asimismo, señaló que la metáfora de la tortuga no sólo hace referencia a la idea de «sin prisa, pero sin pausa», sino que también evoca la fábula de la tortuga y la liebre, donde la primera «gracias a su perseverancia y esfuerzo consigue llegar vencedora a la meta». Así, Trecheras destacó que sería «útil» interrogarnos sobre el estilo de vida occidental.



## OJOS QUE NOS VEN

DIRIGE Y PRESENTA FRANCISCO ROBLES

Un programa de opinión y debate sobre la actualidad de Sevilla. Además, incluye una nueva sección dedicada a la conservación del patrimonio de la ciudad.

[ Todos los miércoles a las 21:30 h ]

**sevilla** TV  
La Televisión donde tú Te Ves