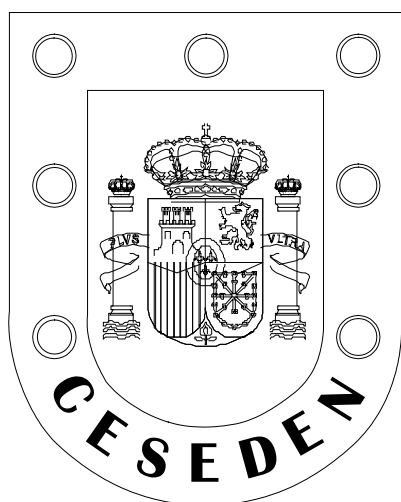


BOLETÍN DE INFORMACIÓN

núm. 311



COLABORACIONES:

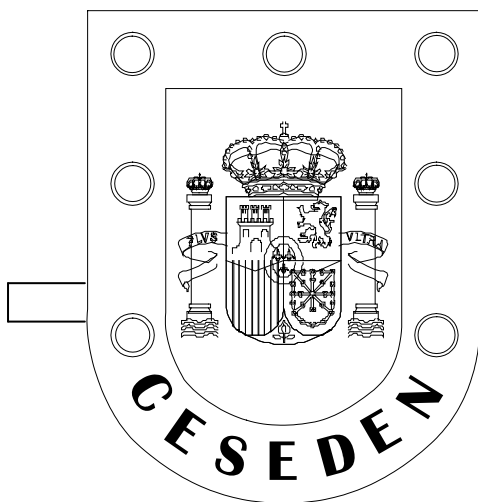
- **ESTRATEGÍA REVOLUCIONARIA**
Vicente Martínez Ribera
Comandante del Ejército de Tierra.
- **ASPECTOS ÉTICOS DE LOS CONFLICTOS**
Federico Aznar Fernández-Montesinos
Capitán de corbeta.
- **RIESGOS Y DESAFÍOS PARA LA SEGURIDAD EN LA REGIÓN DEL MAR NEGRO**
Ángel Ivanov
Capitán del Ejército búlgaro.
- **LA PESD O LA PROBLEMÁTICA DE AUNAR VOLUNTADES Y FUERZAS**
Juan Martínez Pontijas
Especialista Universitario en Fundamentos de la Paz la Seguridad y la Defensa.
- **CAPACIDADES DE LA OTAN CONTRA CAPACIDADES DE LA UNIÓN EUROPEA**
David Andrés Menarguez
Instituto Universitario «General Gutiérrez Mellado». UNED.
- **PROBLEMAS DE LA MODERNIZACIÓN EN EL MUNDO ÁRABE**
Juan Ignacio Castien Maestro
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología UCM.

RESEÑAS DE LIBROS Y REVISTAS

ACTIVIDADES DEL CENTRO

año 2009

MINISTERIO DE DEFENSA



BOLETÍN DE INFORMACIÓN

SUMARIO

Colaboraciones

- Estrategía revolucionaria.....
- Aspectos éticos de los conflictos.....
- Riesgos y desafíos para la seguridad en la región del mar Negro.....
- La PESD o la problemática de aunar voluntades y fuerzas.....
- Capacidades de la OTAN contra capacidades de la Unión Europea.....
- Problemas de la modernización en el mundo árabe.....

Reseñas de libros y revistas

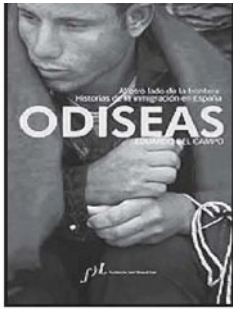
Actividades del Centro

Las ideas contenidas en estos trabajos son de responsabilidad de sus autores, sin que reflejen necesariamente el pensamiento del CESEDEN, que patrocina su publicación.

CORREO ELECTRONICO: ceseden@oc.mde.es

esfas@oc.mde.es

WEB: www.ceseden.es



CAMPO CORTÉS, Eduardo del

Odiseas. Al otro lado de la frontera:

Historias de la inmigración en España

Editado por la Fundación «José Manuel Lara», enero de 2007

Rústica. 340 páginas.

Este libro es fundamentalmente social y emotivo. Del CAMPO, a través del relato de historias humanas, carga de emociones la mente y el corazón del lector, presentando de este modo un enfoque muy humano de la inmigración.

Resulta evidente que no se trata de un enfoque objetivo ni descriptivo del fenómeno, sino de un alegato a la convivencia y al respeto de todos, sin entrar en profundidad en aquellas cuestiones que son realmente controvertidas o discutibles. El libro obvia algunas posturas críticas con aspectos de la inmigración y enfoca las cuestiones únicamente desde su perspectiva, basada en criterios humanos. El autor proclama un mundo ideal en el que las fronteras sirvieran para integrar y no para separar, en el que la convivencia entre las personas, las razas y las culturas fuera idílica y en el que la solidaridad y la ayuda entre los “distintos mundos” fuera más intensa.

El libro es una buena fuente de información pero no se puede evitar la sensación de que el autor se sitúa desde principio a fin del lado del débil, el inmigrante. Es su manera de entender el fenómeno, sólo que a veces no conviene olvidar que el funcionamiento del Estado de bienestar obliga necesariamente a mantener equilibrios que van más allá de la buena voluntad y de las fronteras abiertas de par en par.

En conjunto y entendiendo las peculiaridades antes señaladas, es una obra interesante puesto que ofrece una imagen de la inmigración basada en relatos personales y reales. Inmigrantes con nombres y apellidos nos cuentan sus historias y *Odiseas*, y nos hacen ponernos en la piel de personas que para llegar a ser inmigrantes en España, han tenido que sortear penalidades, adversidades, injusticias y sufrimientos. Sin duda que sirve para humanizar el fenómeno y para entender también algunas posturas que quizás, en muchas ocasiones, desde algunos sectores de la sociedad, es difícil reparar en ellas.

El autor pretende contrastar dos modos de hacer las cosas y llevar al lector a la idea de que otro tipo de inmigración es posible. Del CAMPO es un profesional del periodismo que por el ejercicio de su actividad profesional ha vivido el fenómeno de la inmigración en primera persona. Las vivencias, experiencias y opiniones personales se unen para dar forma a este ensayo de claro contenido y mensaje social.

Eduardo del CAMPO CORTÉS (Madrid, 1972) es reportero especial del diario *El Mundo*. Ha alternado los viajes por el sur de España con otros al extranjero, a países como Afganistán, Argelia, Marruecos o el Sahara Occidental. Para otros medios ha cubierto informaciones en Albania, Bosnia, Macedonia, Afganistán, Cachemira, Tíbet, Ruanda, Congo, India, Pakistán o Colombia. Ha sido guionista del programa cultural de Radio Nacional de España *Música en el Ático* y de la serie *Donde el viento da la vuelta*, de Canal Sur Televisión. Como profesor, ha impartido clases de español y redacción periodística en la Facultad de Magisterio de Pereira (Colombia), en Lehman Collage de Nueva York y en el Instituto Cervantes de esta ciudad. Es colaborador de la revista *Ó* de Buenos Aires y de la revista de viajes *Altair* de Barcelona. Ha publicado el libro de poemas *Pan Americano* (1999) y varios libros colectivos de poesía.

J. F. V.